# YKS
Yükseköğretim
Kurumları Sınavı

# TYT
Temel Yeterlilik Testi
1. Oturum

## SINAV KODU
## YKS-TYT • 201204

# A
## KİTAPÇIĞI

**Adı ve Soyadı:**

**Sınıfı / Şubesi:** **Numarası:**

SÜRELİ - ULUSAL • DENEME SINAVI DERGİSİ • ISSN: 2147-4850
**Yayın Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Fırat GÜNDOĞAN
Mutlukent Mah. 1964. Cad. No.: 31 Ümitköy-Çankaya/ANKARA • tlf.: 0312 418 76 76 (pbx) • faks: 0312 425 73 99 • www.seviye.com.tr
**Baskı:** Özgün Matbaacılık Sanayii ve Ticaret AŞ • tlf.: 0312 645 19 10 (pbx) - **Baskı Tarihi:** Kasım 2019

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam 125 soru bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 135 dakikadır (2 saat, 15 dakika).

3. **Bu testler puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde amacıyla kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlerseniz, o soruyu yanlış cevaplamış sayılacaksınız. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

## DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır; 21-25. soruları için işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır; 16-20. soruları için işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

A A A A A

# TÜRKÇE TESTİ

**DİKKAT :** Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 40'tır.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı cevap kâğıdınızdaki "**TÜRKÇE TESTİ**"ne işaretleyiniz.

**1.** Ünü dünyaya yayılmış büyük mizah ustası Aziz Nesin'in son öykü kitabı, yarım yüzyıllık yazarlık yaşamının kaymak tabakasını oluşturmaktadır.

**Bu cümledeki altı çizili sözle söz konusu eserin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?**

A) Düşündürücü ögeler içerdiği

B) Üslubunun etkileyici olduğu

C) Anılara dayandığı

D) Yazarın en değerli, seçkin eseri olduğu

E) Yazarın yazarlık serüveninin son eseri olduğu

**2.** Uşaklıgil'in fazlalıklardan arınmış öyküleri, edebiyatımızın ilk gerçekçi öyküleridir, diyebilirim. Bu öykülerdeki dili de olayların işleniş tarzını da Samipaşazade Sezai'nin "Küçük Şeyler" kitabında bulmak mümkün değildir.

**Bu parçada geçen altı çizili sözün anlamı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Gereksiz sözcük ve ayrıntı içermeyen öyküler kalıcı olur.

B) Yazınsal bir dille yazılan yapıtların okuyucusu çok olmaz.

C) Bir öykü yazarı, toplumun belli bir kesimine seslenmek zorundadır.

D) Öykülerin konusunun ilginç, anlatımının akıcı olması beklenir.

E) Öykü yazarları, duyduklarından çok gözlemlerini anlatırlar.

**3.** Şiirin daha ilk dörtlüğünde şairin iç dünyası üzerindeki perde açılıyorsa, gönül tablosu bahar güneşi altındaki bir nergis gibi açığa çıkıyorsa şiirin sonraki dizeleri boşuna yazılmıştır.

**Bu cümlede geçen** "iç dünya üzerindeki perdenin açılması" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Şairin, etkisinde kaldığı şairleri belli etmesi

B) Şiirin bilinen bir konuyla ilgili olması

C) Şiirin sanat değerinin anlaşılması

D) Şiirin düşünceleri değil, duyguları anlatması

E) Şairin duygu ve düşüncelerinin anlaşılması

**4.** (I) Ülkemizde çocuk haklarını korumayla ilgili önlemler yetersizdir. (II) Böyle olmasaydı sokaklar simit satan, boyacılık yapan, suça itilen çocuklarla dolu olur muydu? (III) Ailenin çocuk üzerinde tek yetki sahibi olduğunun sanılmasından olacak, çocuklar sokaktan çekilmiyor. (IV) Aileler, bir günlük ekmek uğruna çocuklarını eğitim kurumlarından uzaklaştırıyor. (V) Umarım, yeni yasalar bunun önüne geçer ve bu çocuklar eğitim kurumlarına yollanır.

**Bu parçayı oluşturan cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede bir şikâyet dile getirilmiştir.

B) II. cümlede soru, I. cümlede dile getirilen düşünceyi kabul ettirmeye yöneliktir.

C) III. cümlede çıkarımda bulunulmuştur.

D) IV. cümle, anlamca III. cümleyle çelişmektedir.

E) V. cümlede bir beklenti söz konusudur.

5. I. Bir umuttur yaşamak, onu sevgiyle kucaklamalısın.

II. Dikkatle bakarsan her şeyi görmeyi başarabilirsin.

III. Kendinizle barışmayı unuttuğunuz için herkesle dargınsınız.

IV. Yeni yerler görmek, yeni insanlarla tanışmak üzere yola çıktı.

V. Neden böyle kibirli, neden böyle acımasız bu insanlar?

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Geçmişteki görkemli şiirimizle ses ve biçim bakımından bir yakınlık kurmadan modern Türk şiirini sağlam bir temel üzerine oturtmak mümkün değildir.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Çağdaş Türk şiiri, eski Türk şiirinden yararlanmalıdır.

B) Eski Türk şiiri bugünkü Türk şiirine ses ve biçim bakımından benzemektedir.

C) Eski Türk şiiriyle yakınlık kurmak yeni Türk şiirinin köklü olmasını sağlayacaktır.

D) Türk toplumu geçmişte, şiir alanında dikkat çekici bir başarıya ulaşmıştır.

E) Modern Türk şiiri eski Türk şiirine dayanmadan sağlam bir yapıya kavuşamaz.

7. (I) 1940 kuşağına karşı değilim ancak o kuşaktan sayılmam doğru değil. (II) Şiirlerimin önemli bir bölümü o dönemde yayımlandığı için beni o kuşaktan kabul ediyorlar. (III) Oysa bir kuşaktan sayılmak için o kuşağa benzer şiirler yazmak gerekir. (IV) Benim şiirim 1940 kuşağının şiirinden daha toplumcudur. (V) Ben, onların değinmeye çekindikleri sosyal sorunları açıkça işledim.

**Bu parçanın yazarının 1940 kuşağı şairleri arasında anılmasının nedeni numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Roman eleştirmeni, romancılığa yeni başlayan bir yazarı kendi görüşleri doğrultusunda yönlendireceğine ----.

**Bu cümle, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle sürdürülebilir?**

A) ona romanla ilgili düşüncelerini kabul ettirmeye çalışmalıdır

B) roman sanatıyla ilgili deneyimlerini ona uygulatmalıdır

C) onu özgün roman yazmasının mümkün olmadığına inandırmalıdır

D) onu roman konusunda kendisi gibi düşünecek bir noktaya getirmelidir

E) ona roman konusunda ufkunu genişletecek bilgiler sunmalıdır

9. Ne mutlu, ilerlemiş yaşına rağmen ölümün soğuk yüzüne karşı yüzünden gülümsemeyi eksik etmeyen insanlara!

**Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?**

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ünlü değişimi

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünlü düşmesi

E) Ünlü daralması

10. İstanbul'u öykülemenin (I) binbir yolu var. Yazara (II) düşen iş, sonsuz (III) çeşitlilik sunan bu yollara (IV) yeni bir yol ekleyip bunu sadece kendisinin (V) kılmak!

**Bu cümlelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri basit yapılıdır?**

A) I ve II B) I ve III C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

A A A A A

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük kullanılmamıştır?**

A) Hayatın kısa rüyasına karşın, zamanın sınırsız gecesi nasıl da uzun.

B) Yazar, neyi yazabileceğini bildiği ölçüde, neyin üstesinden gelemeyeceğini de bilen adamdır.

C) Birçok kişinin aksine ben, büyük şair ve yazarlarımızda bile bir mizah duygusu olduğunu düşünüyorum.

D) Her zaman olduğu gibi bugün de kardeşinin elinden tutarak onu okula götürüyordu.

E) Bazen hayat, ummadığınız anda kayıp gidiverir ellerinizden.

12. Ayşe Hanım da farkındaydı (I) çocuklarının büyüdüğünün (II). Onlar büyümüşlerdi. Kucağından (III) hiç inmeyen (IV) Kemal ve Zeynep değillerdi (V) artık.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri türemiş yapılıdır?**

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

13. Bursa'ya (I) hiç gelmemiştim (II), şimdi Bursa'nın muhteşem (III) güzelliklerini (IV) keşfediyorum (V).

**Bu cümlelerde numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) I. sözcük bulunma hâli eki almıştır.

B) II. sözcükte birden fazla çekim eki kullanılmıştır.

C) III. sözcük basit yapılıdır.

D) IV. sözcük türemiş yapılıdır.

E) V. sözcük birleşik yapılıdır.

14. Halide Edip; edebiyatımıza benzersiz yapıtlar kazandırmış bir yazardır. Bir düşünür ve Türk kadınına öncülük etmiş biri olarak kuşaklar boyu okunacak, kitaplıklarda başköşeye konacak unutulmaz yapıtlara (Raik'in Annesi, Yeni Turan...) imza atmıştır.

**Bu parçada noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

A) Yay ayraç

B) Virgül

C) Nokta

D) Noktalı virgül

E) Üç nokta

15. (I) Servetifünun roman yazarları, realizm ve natüralizmin etkisinde kalmıştır. (II) Bu dönemde roman, teknik bakımdan gelişmiştir. (III) Betimlemeler süsleme amaçlı değil, kahramanların karekterlerini açıklamaya yöneliktir. (IV) Romanlarda toplumun üst tabakasından kişilere yer verilmiştir. (V) Halit Ziya Uşaklıgil ve Mehmet Rauf bu dönemde romanlarıyla öne çıkmıştır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Edebiyata şiirle başlayan Fakir Baykurt, önceleri köy içerikli şiirler yazmıştır. (II) 1950'den sonra ise öykü ve romana yönelmiştir. (III) Köy edebiyatının önemli temsilcilerinden olan sanatçı, Türkiye'deki köylü yaşamını toplumcu bir bakış açısıyla ele almıştır. (IV) Köylünün bilinci ve bilinçaltı, istekleri, tepkileri, çelişkileri eserlerine yansımıştır. (V) Sanatçının en tanınmış romanı Yılanların Öcü'dür.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde ünsüz yumuşaması vardır?**

A) I ve III B) II ve III C) III ve IV D) III ve V E) IV ve V

17. Ne acı ki bugünün gençleri yirmi yıl önce yazılmış bir

I II

kitabı da anlamakta güçlük çekiyorlar ve dil konusunda

III

çalışıp ta kendilerini geliştirmektense babalarının

IV

kitaplarını kitaplıkların alt raflarına terk ediyorlar.

V

**Bu cümlede numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

A) Yeni yapılan apartımanın yüksekliğine şaşkın şaşkın bakıyorum.

B) Yalnızca içinde yaşanan zamana ait olmak ne güzel bir şey!

C) Adım adım kırize sürüklendiğimi görebiliyorum.

D) Her dakikayı aynı sıcaklıkla anımsıyacağımız harika bir tatil oldu.

E) Yer yüzünde böyle bir güzelliğin var olduğuna düşümde görsem inanmazdım.

19. Ne de canlı bir kentti Erzurum. Dört kapısından girip

çıkan kervanlar , çarşı pazarının uğultusu , çarşıda

I II

çalışan temiz yüzlü insanlar . Öyleyse Erzurum

III

neden şimdi cansız bir kent? Birinci Dünya Savaşı'nın

IV V

yaraları sarılamadı mı yoksa?

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi kullanıldığı yere uygun değildir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Yokuşu ayaklarımızın altında erittikten sonra ağaçlık bir alanda yürümeye başladık (I) Keklik sesleri geliyordu uzaktan (II) İnsana doğayı, doğaya ait her şeyi sevdiren sesler (III) Sesler belirginleşti biz yürüdükçe (IV) Önümüzden bir keklik sürüsü kalktı bir süre sonra (V)

**Bu parçada numaralı yerlerden hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti konmalıdır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**21.** Pertev Naili Boratav, halk şairlerini yüksek edebiyatla folklor arasındaki boşluğu dolduran sanat adamları, diye niteliyor. Anonim ortam içinde ağızdan ağıza dolaşırken erimeden kim kaldıysa söyleyiş biçimindeki farklılığa ve ustalığa borçluyuz onu. Seyrani de erimeden kalanlardan. Eriyenler, folklorun denizine karışıyorlar. En somut konuları bile, en soyut bir anlatımın teknesinde yoğurabilen halk şairlerinin şiirlerimize vurdukları damga, "kalem şairleri"nin vurdukları damgadan aşağı değildir. Seyrani de bu güçlü damga sahiplerinden.

**Bu parçadan Seyrani ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Özgün ve usta bir söyleyişi vardır.

B) Şiir dünyamızda kalıcı izler bırakmıştır.

C) Somut konuları soyut olarak anlatmada başarılı olmuştur.

D) Benzer konuları işleyen şiirleriyle tanınmıştır.

E) Erimeden kalan bir halk şairidir.

**22.** (I) Yazarın öyküleri, öykü sanatının özüne uygun olarak çarpıcı, vurucu, kışkırtıcı, yerleşik algılamaları sarsıcı, eleştirel düşünceyi uyarıcıdır. (II) Sanatçı küçük yaşlardan beri öykü yazarak kendini geliştirmiştir. (III) Düşünsel devinimsizliğe, yaşamın durağanlığına ve tekdüzeliğine, simgesel anlatıma, devekuşu siyasetine karşı yazınsal bir araçtır. (IV) Onun öyküleri insan onuru ve ahlakı ile bağdaşmazlığı, üstü örtülen toplumsal sefaleti açığa çıkarmayı amaçlar. (V) Öykü başlıkları da genellikle açık değildir, okuyucuyu bir şeyleri bulgulamaya çağırır niteliktedir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam akışını bozmaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**23.** Tarih, içine düştüğümüzde kolay kolay yakamızı kurtaramayacağımız, derin, karmaşık ve karanlık bir kuyu gibidir. Bizden birkaç yüzyıl önce gerçekleşen bir olayın bizi hâlâ etkilediğini; konuştuğumuz dili, dinimizi, yaşam tarzımızı, hayata bakış açımızı hatta ailemizi, çevremizi belirlediğini kavradığımız anda, bu kuyuda daha da derinlere dalmaya karşı dayanılmaz bir istek duyarız çoğu zaman. Sorun, belki de nereden başlayacağımızı bilemememizdir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Tarih bilgisi edinmeye çalışan birinin önündeki en büyük engel ön yargılardır.

B) Tarihî olayların kişi ve toplum üzerinde çok boyutlu etkisi vardır.

C) Tarihî bir olayın etkisi sadece o dönemle sınırlı değildir.

D) Tarihin bugüne etkisini fark etmek, kişide tarihe karşı bir merak uyandırır.

E) Tarihî bir olay, bizim hayatı bugün nasıl algıladığımızı da etkileyebilir.

**24.** (I) Çağdaş Türk şiiri, çağdaş dünya şiirinin gerisinde değil. (II) Yirminci yüzyılda yetişen birçok şairimiz çağdaş dünya şairlerini gölgede bırakacak kadar güçlüdür. (III) Şiir çevrilmeye uygun bir tür olsaydı, onların şiirleri dünya dillerine çevrilecek ve eminim ki beğenilecekti. (IV) Günümüz Türk şiirinin sorunları şiirseverler arasında konuşulmakta ama yazıya dökülmemektedir. (V) Oysa bu sorunların yazıya dökülerek herkesin önünde tartışılması gerekir. (VI) Böyle bir tartışma, şiirimizin yalnızca sorunlarını değil, gizli gücünü de ortaya koyacaktır.

**Bu parça, numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak iki paragrafa bölünmelidir?**

A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Gözyaşları kurur, kahkahalar söner. Ama bazı kentler vardır ki izleri, benliğimizin en derin katlarına kadar ulaşmıştır, asla silinmez. Petersburg böyle bir kent. Terk etme anı geldiğinde, ki her gezgin gittiği her kentte yüreği sıkışsa da bunu yapmak zorundadır, tabanlarınız kaldırım taşlarına yapışır. Güzelliğin sizi sarmasından başınız döne döne yürürken bir direğe çarparsınız. O direğin yanı başında oturup hep o kentte kalmak istersiniz.

**Bu parçada sözü edilen kentin hangi özelliği öne çıkarılmıştır?**

A) Sokaklarının kalabalık, kaldırımlarının bakımsız olması

B) Tarihî yapılarının oldukça çok olması

C) Zıtlıkların iç içe yaşandığı bir kent olması

D) Gezginlere konaklama olanağı sunmaması

E) Güzellikleriyle gezginleri kendine bağlaması

26. Ben dönüp dolaşıp kendi uydurduklarına kendileri de inanmaya başlayan yalancılar gibi hissediyorum kendimi. Düşlerimle gerçek yaşamımı birbirine karıştırdığım çok oluyor. Bütünüyle uydurduğum öykülerimde can verdiğim kişiler, bana gerçekten yaşıyormuş gibi geliyor. Rüyalarıma girdikleri oluyor. Her gün bir sokakta onlarla karşılaşacağımı sanıyorum.

**Bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Okuyucularını çok etkilediği

B) Gerçekleri anlatmaktan çekindiği

C) Öykülerinde rüyalarını anlattığı

D) Anlattıklarının gerçekçi bulunmadığı

E) Kendi öykülerinin etkisi altında kaldığı

27. Mimarın görevi yoksul veya zengin bütün insanların güzel bir dünyada yaşama isteğini yerine getirmektir. Bu bakımdan mimar, sanatını büyük anıtlar üretmekle sınırlı tutamaz. Onun çabası bütün insanlar için güzel evler, güzel mahalleler, güzel kentler oluşturmaya yönelik olmalıdır. Kendisini yalnız büyük kentlerin alanları için anıtlar üretmeye ya da sahillerde zenginler için görkemli köşkler yapmaya adayan, gerçek mimar değildir. Belki süs eşyası üreten bir zanaatçıdır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gerçek mimar, kendisini bütün dünyayı güzelleştirmeye adayan kişidir.

B) Mimarinin amacı sanatsal güzellikten önce insanların gereksinimini karşılamaktır.

C) Kentlerin meydanlarına görkemli anıtlar dikmek doğru değildir.

D) Mimari, bir gereksinimi karşılamaya yönelik olsa da zanaat olarak görülemez.

E) Mimar, yapıtını oluştururken kendisine ekonomik olanaklar sağlayan kişilere uymamalıdır.

28. Kent nedir? Birçoğumuza göre on binden çok nüfusu olan yerdir. Oysa Batı'daki birçok kentte $km^2$ ye düşen insan sayısı, Çin'in tarım bölgelerindeki köylerde $km^2$ ye düşen insan sayısından azdır. O hâlde kentin başka bir tanımı olmalı. Bu tanımın içinde elbette nüfus olacaktır. Ama nüfus, o tanımın her şeyi olmamalı; altyapı, eğitim ve iş olanakları, sosyal etkinlikler ve bunların belirlediği yaşam tarzının yanında yer almalı.

**Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?**

A) Kentlerde bir üst yaşam tarzının oluşturulmasına

B) Kent nüfusundaki hızlı artışın önüne geçilmemesine

C) Kentin gelişmişliğinin nüfusa bağlanmasına

D) Yerleşim alanlarının yalnızca nüfusuna bakılarak kent olarak kabul edilmesine

E) Kent hakkında bilgi sahibi olmayanların kentle ilgili yorum yapmasına

29. Şairin son kitabında daha çok düşünce yönü ağır basan şiirler yer almaktadır. Şair daha önceki kitaplarında da bunu yapmıştı. Ancak bu kitabında duygu yüklü, dört başı mamur aşk şiirleri de var. Bu arada şair şiirlerinde yerel deyimler de kullanıyor ve bu deyimler kent insanının sözcük dağarcığında bulunmadığı için bazı dizelerini boşlukta bırakıyor. O, şiirini aktüaliteden ve yerellikten koparırsa daha mükemmele varacak.

**Bu parçada sözü edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Bazı dizelerinin, kent insanınca anlaşılmadığına

B) Yeni kitabının eski kitaplarıyla benzer yönüne

C) Yeni kitabında eksiksiz denecek duygu şiirleri bulunduğuna

D) Daha iyi şiirler yazması için güncelden ve yerellikten kurtulması gerektiğine

E) Düşünsel yönü öne çıkan şiirler yazmayı bırakmasının daha doğru olduğuna

30. Sanatın ve yazının kökeninde büyüsel bir sürecin olduğunu söyleyenlere katılıyorum. Bazı insanlar, herkesin gün boyu savurup durduğu araçları, yani sözcükleri öyle bir araya getirirler ki şaşırır kalırız. Hepimizin sözcüklerinden kendilerine özgü bir dil oluşturur, bir dünya kurarlar. Onlar sanatçıdır, yazardır. Onlar gibi olmayanlar ise sıradan okuyucular veya yazıcılardır.

**Bu parçaya göre yazar olmanın koşulu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sıradan sözcüklerle farklı bir anlatım geliştirmek

B) İlginç olayları bulup anlatabilmek

C) Sıradan kişilere yol gösterecek bilgiye sahip olmak

D) Dille ilgili geniş araştırmalar yapmak

E) Okuyucuyu yönlendirecek yapıtlar oluşturmak

31. Biz genellikle asık suratlı insanlarız. Fotoğrafımız çekilirken yüzümüz gülse bile birden ciddileşiveriyoruz. Tiyatrocularımız da bunu fark etmiş olacaklar ki oyunlarında güldürü ögesini gittikçe öne çıkarıyorlar. Bu arada farkında olmadan tiyatroyu asıl görevi olan toplumu eğitme işlevinden uzaklaştırıyorlar. Tiyatroyu, salonlara sadece gülmek için gelen bir kitlenin kurumu hâline getiriyorlar.

**Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Tiyatroda güldürüyle düşündürücülüğün bir arada olması gerektiği

B) Güldürü ögesinin fazla öne çıkarılmasının tiyatroyu işlevinden uzaklaştırdığı

C) Tiyatrocuların toplumu iyi tanıyan sanatçılar oldukları

D) Tiyatro oyunlarının seyircilerin isteklerine göre şekillendiği

E) Tiyatronun toplumu güldürme gibi bir işlevinin olmadığı

32. Yazı yazmaya yeni başladığınızda en önemli sorununuz, düşüncelerinizi dile getirememenizdir. İçinizden çok şey geçer. Ama bunları bir türlü anlatamazsınız. Bildiğiniz sözcükler yetersiz kalır. Her seferinde yazınız bittiğinde anlatmak istediklerinizin anlattıklarınızdan daha çok olduğunu görür, üzülürsünüz. Yazıyı bırakmak gelir içinizden, bırakamazsınız. Bir kere bağlanmışsınız, artık yazının paçasından kurtulamazsınız. İçinizdeki ses, sizin bir gün iyi bir yazar olacağınızı söyleyip durur.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçaya göre yazıya yeni başlayanların yaşadıklarından değildir?**

A) Düşüncelerini dile getirmekte sıkıntı çekmeleri

B) Yazar olma düşüncelerinde karamsarlığa düşmeleri

C) Bildikleri sözcüklerin düşüncelerini karşılayamaması

D) Yazarlığı bırakma isteklerini yerine getirememeleri

E) Yazarlıkta başarılı olacaklarına dair umutlanmaları

33. İyi yazarların belli başlı ya da tüm yapıtlarının çevrilmesi eskiden ülkemizde kolay olmamış. Kimi zaman kötü çeviriler, kimi zaman da özensiz, dağınık basımlar nice ustayı Türk okurundan uzak tutmuştur. Ama son yıllarda çevirinin farklılaştığını görüyoruz. Artık çevirilerde bazı usta yazarlarımızın yapıtlarında bile rastlayamadığımız güzel bir Türkçe kullanılıyor. Okuyucuların çevirilere yönelmesinin, çeviri kitapların Türkçe yazılmış kitaplar kadar ilgi görmesinin sebebini burada aramak gerekir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine <u>varılamaz</u>?**

A) Çevirilere yönelmenin yerel yapıtlara ilgiyi azalttığına

B) Geçmişte çevirilerle ilgili sıkıntıların bulunduğuna

C) Yeni çevirilerde dilin ustaca kullanıldığına

D) Çevirilerdeki düzelmenin, okuyucunun ilgisini çektiğine

E) Kötü çevirilerin okuyucuyu çeviri yapıtlardan soğuttuğuna

34. Sinemada hem kendi coğrafyası üzerinde ayakta durmanın hem de sözüne evrensel geçerlilik kazandırmanın dünyada birçok örneği vardır. Öz sanatın yerel niteliklerini aşıp dünyanın yuvarlaklığına kendini kaptırabilmenin nice kanıtından söz edilebilir. Bugün bir Japon'un, bir Tunuslunun kendi ülkesinde, kendi kültürüyle oluşturduğu filmler ayakta alkışlanırken dünyanın her yerinde de keyifle izlenmektedir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

A) Japonların ve Tunusluların sinemada başarıyı yakaladıkları

B) Sinemada yerellikle evrenselliğin bir arada bulunabileceği

C) Sanatçının evrenselliğe ulaşabilmesinin çok uğraş gerektirdiği

D) Kendi kültürlerinden yararlanmayan sanatçıların kalıcı olamadığı

E) Evrensel olmanın her sanatçının en önemli amacı olduğu

**35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.**

(I) Dünya, sanayileşmenin yanı sıra nüfusun hızla artmasının beraberinde getirdiği artan besin ihtiyacının karşılanabilmesi için, son yüzyılda tarım ve hayvancılıkta yoğun şekilde kullanılan teknoloji ve kimyasalların yarattığı küresel ısınma ve iklim değişikliği ile karşı karşıyadır. (II) Bugün dünyayı tehdit eden bu büyük sorunun neden olduğu olaylar, dünyanın her yerinde henüz tam anlamıyla yaşanmamış olsa da küresel ısınma, hayatımızdaki olumsuz etkisini her geçen gün artıracaktır. (III) Başta fosil yakıt kullanımı olmak üzere, sanayileşme, enerji üretimi, ormanların yok olması ve diğer insan aktiviteleri sonucunda ortaya çıkan "küresel ısınma ve iklim değişikliği"ne BM 2007 yılı İklim Raporu'nda şöyle vurgu yapılmaktadır: "Küresel ısınma, son 50 yılda %90 oranında insan eliyle yaratılmış olup ekonomik büyüme (sanayileşme) ve nüfus artışı ile giderek daha da geri dönüşümü imkânsız bir hâl almaktadır." (IV) Küresel ısınma, insanların çeşitli faaliyetleri sonucunda sera gazlarının atmosferde yoğun bir şekilde artması sonucu, yeryüzü sıcaklığının yükselmesi sürecidir. (V) Küresel iklim değişikliği ise küresel ısınmaya bağlı olarak, diğer iklim unsurlarının (yağış, nem, hava hareketleri, kuraklık vb.) değişmesi olayıdır.

35. I. Küresel ısınmanın ne olduğuna

II. Küresel ısınma ve iklim değişmesine neyin neden olduğuna

III. Küresel ısınmanın neden olduğu olumsuz durumlara

IV. İnsanların, küresel ısınma ve iklim değişiklikleri üzerinde etkilerinin olup olmadığına

**Bu parçada küresel ısınma ve iklim değişiklikleriyle ilgili olarak yukarıdakilerden hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) I ve III B) Yalnız II C) Yalnız III D) II, III ve IV E) III ve IV

36. **Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, amaç-sonuç yargısı içermektedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.**

(I) Dünyaya gelen her birey, içine doğduğu toplum ve kültürün uygun gördüğü tutum ve davranış şekillerini sosyalleşme süreciyle öğrenmektedir. (II) Birey; aile, okul ve sosyal çevreden kendisine öğretilen uygun tutum ve davranışları hayata geçirerek "karakter"ini oluşturmaktadır. (III) Toplumsal bir varlık olan insan, toplumun ve kültürün belirlediği şekilde yaşamak ve davranmakta fayda görmektedir. (IV) Ancak kültürel yapıyla toplumsal yapının bireyden beklentileri her zaman paralellik göstermemektedir. (V) Nitekim, ilkeli olmayı, kurallara uymayı, adil davranmayı, sözünde durmayı ve kalıcı ilişkiler kurmayı kültür tarafından öğrenen günümüz insanı, değişen ekonomik ve sosyal şartlar nedeniyle bunları gerçekleştirme fırsatı bulamamaktadır. (VI) Böylece, bireyin öğrendikleriyle karşılaştıkları arasında bir fark oluşmaktadır. (VII) Bu ise R. Sennet'in "karakter aşınması" olarak nitelendirdiği bir durumu ortaya çıkarmaktadır.

**37. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren toplumsal özelliklerin kültürel yapıyla uyuşmadığından söz edilmeye başlanmıştır?**

A) II B) III C) IV D) V E) VI

**38. Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Karakter aşınması, özellikle yoğun bir tempoda çalışan insanları etkilemektedir.

B) Sosyal hayattaki değişiklikler, bireyin topluma uyumunu olumsuz etkilemektedir.

C) Bireyin karakteri, birden çok faktörün etkisiyle oluşmaktadır.

D) Karakter aşınması, çelişki sonucu ortaya çıkan bir durumdur.

E) Birey, toplum tarafından koyulmuş kurallara uyma eğilimi göstermektedir.

**39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.**

(I) Cumhuriyet Dönemi'nde, Latin alfabesinin kabulü konusundaki ilk girişimler 1923 yılında başlamıştır. (II) Bu tarihte İzmir'de düzenlenen İktisat Kongresi'nde Ali Nazmi ile bir arkadaşı, Latin harflerinin kabulüyle ilgili bir öneri vermişlerdir. (III) Ancak bu öneri tepki ile karşılanmış hatta en büyük tepki de "Latin Harflerini Kabul Edemeyiz" başlıklı yazısı ile Kongre Başkanı Kâzım Paşa'dan gelmiştir. (IV) Hüseyin Cahit Yalçın da 1923'te İzmir'de İstanbul gazetecileri ile yapılan bir toplantıda yine böyle bir öneri ileri sürdüğünde bu öneriyi Atatürk bile olumlu karşılamamıştır. (V) Çünkü memlekette o gün esen hava, böyle bir yenilik için zamanın daha gelmemiş olduğunu gösteriyordu. (VI) Nitekim Atatürk, bu isteksizliğinin sebebini daha sonraki yıllarda Falih Rıfkı Atay'a "Hüseyin Cahit, bana vakitsiz bir iş yaptırmak istiyordu. Yazı inkılabının zamanı daha gelmemişti." diye açıklamıştır.

**39. Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

A) Devleti yönetenler, kendilerine gelen her teklifi değerlendirmeye almalıdırlar.

B) Toplumda yenilik yapılabilmesi için uygun şartların oluşması gerekmektedir.

C) Okuma yazma ile ilgili yenilikler, toplumun tüm bileşenlerinin katılımıyla gerçekleştirilmelidir.

D) En kalıcı ve ses getiren yenilikler, aydınların yönlendirmesiyle yapılanlardır.

E) Özellikle sanatçılar, bir toplumdaki devrimler için öncü olmalıdırlar.

**40. Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

A) Atatürk, yeniliklerin zamanında yapılmasından yanadır.

B) Hüseyin Cahit, harflerle ilgili yenilik taraftarı olan bir kişidir.

C) Harf Devrimi, Cumhuriyet tarihinde yapılan ilk devrim özelliği göstermektedir.

D) Cumhuriyet'in kurulduğu yıllarda ekonomik gelişmeler de söz konusudur.

E) Latin harflerinin kullanılması konusunda görüş ayrılıkları söz konusu olmuştur.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.**

**SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

# SOSYAL BİLİMLER TESTİ

**DİKKAT :** Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "SOSYAL BİLİMLER TESTİ"ne işaretleyiniz.

1. – Anadolu kavimleri yazıyı Anadolu pazarlarında karşılaştıkları Asurlulardan öğrendiler.

   – İslam medeniyeti, İslam devletinin egemenliğine giren coğrafyalardaki toplumların katkılarıyla gelişti.

**Buna göre toplumlar arası etkileşimlerin oluşmasında;**

I. ticaret

II. savaşlar

III. kanunlar

**olgularından hangileri etkili olmuştur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

2. Mısırlılar MÖ 1296 – MÖ 1280 tarihleri arasında Hititlerle yaptığı Kadeş Savaşı'nda Kuzey Suriye'nin hâkimiyetini ele geçirmeyi amaçlamış ve savaş sonunda Hititlerle Kadeş Antlaşması'nı imzalamışlardır.

**Bu bilgiler;**

I. Hititlerin bağımsızlıklarını kaybettiği,

II. Mısırlıların egemenliklerini Suriye'ye kadar uzandığı,

III. uzlaşılan konuların yazılı bir sözleşmeyle güvenceye alındığı

**değerlendirmelerinden hangilerine ulaşılmasını kolaylaştırır?**

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

3. – Asya Hun Devleti'nin kurulduğu sırada Çin en güçlü dönemlerinden birini yaşamaktadır ve yüksek bir kültüre sahiptir.

   – Çinliler bilinen ilk Hun hükümdarı Teoman Han'ın saldırılarından korunmak için MÖ 214'te Çin Seddi'ni yapmışlardır.

**Bu bilgiler dikkate alındığında;**

I. Çin Devleti Asya Hunlarının saldırıları sonucunda yıkılmıştır.

II. Çin Seddi, Çin kültürünün Türk toplumunda yayılmasını önlemiştir.

III. Asya Hunları güçlü düşmanlarla savaşmış ve onlara karşı etkili olmuşlardır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

4. Hz. Muhammed kurduğu İslam devletinin siyasi, askeri, idarî ve adli tüm yetkilerini elinde tutmuş ve kendisinden sonraki Dört Halife Dönemi'nde de durum böyle olmuştur.

**Buna göre ilk dönem İslam devlet teşkilatıyla ilgili;**

I. Feodal bir idari yapılanma vardır.

II. Merkeziyetçi yönetim şekli benimsenmiştir.

III. Yönetim babadan oğula geçmiştir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

**5.** İslam dini genelde siyasi ve askerî hâkimiyetle birlikte yayılmış fakat Türkler arasında ve Güneydoğu Asya'da kendiliğinden kabul görmüştür.

**Buna göre Türklerin İslamiyet'i kabul etmelerine,**

I. Müslümanlarla Türkler arasında ticaret yapılması,

II. Abbasilerin Türklerin yaşadığı Orta Asya'yı hâkimiyet altına alması,

III. Abbasilerin hoşgörülü bir politika takip etmesi,

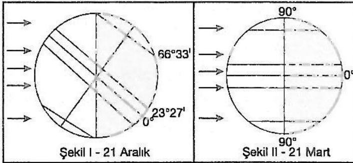
IV. Talas Savaşı'nda Abbasilerle Türkler arasında ittifak kurulması

**durumlarından hangileri etki etmiştir?**

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV

D) I, III ve IV E) II, III ve IV

**6.** Aşağıda Şekil I'de 21 Aralık tarihinde, Şekil II'de ise 21 Mart tarihinde Dünya'nın Güneş karşısındaki konumları verilmiştir.




Şekil I - 21 Aralık Şekil II - 21 Mart

**Buna göre, Dünya Şekil I'deki konumdan Şekil II'deki konuma ulaşıncaya kadar aşağıdaki gelişmelerden hangisi yaşanmaz?**

A) Türkiye'de gündüzler uzar.

B) Ekvator'daki cisimlerin gölge boyları kısalır.

C) Gece-gündüz süre farkı azalır.

D) Ekvator'da geceler uzar.

E) Türkiye'de gölge boyları kısalır.

**7.** **Doğu – batı yönünde geniş, kuzey – güney yönünde ise çok dar olan bir ülke,**

I. Yerel saati farkı fazladır.

II. Nüfus yoğunluğu azdır .

III. Ortalama yükseltisi azdır.

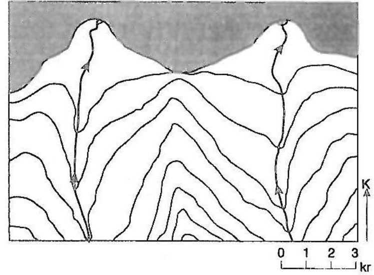
IV. Nemli iklim koşulları etkilidir.

**özelliklerinden hangilerine sahiptir?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) I ve IV E) II ve IV

**8.**




**Yukarıda izohips haritası verilmiş olan bölge hakkında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

A) Bölgenin güneyi kuzeyinden daha yüksektir.

B) Her iki akarsuyun uzunluğu 3 km'den fazladır.

C) Bölgenin kıyılarında delta ovaları oluşmuştur.

D) Falezlerin bulunduğu bir kıyısı vardır.

E) Sırt hattı doğu-batı yönünde uzanmaktadır.

9. İzohips haritaları bir bölgenin yer şekillerini göstermek için hazırlanan çizimlerdir. Bu haritaların incelenmesiyle, ait oldukları bölge hakkında birçok bilgi elde edilebilir.

**Buna göre, bir bölgenin izohips haritası incelenirse,**

I. yükseltinin fazla olduğu alanlar

II. toprağın verimli olduğu yerler

III. bitki örtüsü zengin olan kesimler

IV. engebenin fazla olduğu kesimler

**bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?**

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) II ve III E) II ve IV

10. Atmosferin, içerisinde .............................. bulunduran tek tabakası troposferdir. Bu nedenle yağış gibi meteorolojik olaylar sadece troposfere özgüdür.

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan olan yer, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

A) azot

B) su buharı

C) karbondioksit

D) argon

E) oksijen

11. Sokrates'in temel kabullerinden biri, kimsenin gerçekten bilerek yanlış yapmayacağıdır. Sokrates bu kabulünde şunu anlatmaktadır: "O şeyi yapmanın yanlış olduğunu gerçekten tam anlamıyla anlarsan o zaman yapmazsın. Eğer yanlışı yapmışsan onun yanlış bir şey olduğunu derinden kavrayamamışsın demektir."

**Sokrates'in bu yaklaşımında temel aldığı görüş aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ahlaklı yaşam bilgili olmaktan geçer.

B) Her eylem iyi olarak nitelenemez.

C) İnsan karşı karşıya kaldığı durumlara uyuma yönelir.

D) İnsanlar sınırsız hazlarla mutluluğu amaçlamalıdır.

E) Evrensel bir ahlak yasası yoktur.

12. Stoacılara göre mutluluk, erdemin özünde saklıdır. Erdem bu güçtür, her güçlüğü çözen gizemli bir silahtır. Yaşadığımız dünyayı kontrol etme gücünden yoksun olduğumuza göre yapmamız gereken tek şey, istencimizin iç dünyasını kontrol etmektir. Çünkü bizi zincire vuran ve hepimizi prangalı kölelere dönüştüren şey, kör istencimizden yani isteklerimizden gelir. İsteğin buyruğuna göre yaşayan insanın aklı körelir.

**Stoacıların bu görüşüne göre erdemli olmanın ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çileci bir yaşam sürmek

B) Bilgili olmak

C) Tutkuları kontrol edebilmek

D) Toplumun mutluluğunu düşünmek

E) Düşündüğü gibi davranmak

13. Farabi, toplumu insan vücuduna benzeterek yöneticinin rolünü insan vücudunda beynin ve aklın rolüne özdeş kılar. İnsan vücudunda beynin rolü emretmek, diğer organların rolü ise bu emirlere itaat etmek ve onları uygulamaktır. Aynı şekilde ideal toplumda da yöneticin emirleri, diğer sınıflar tarafından alınır ve uygulanır. Nasıl insan vücudunda her organ kendi üzerine düşen görevi yaptığı zaman beden sağlığını korursa toplumda da durum böyledir.

**Farabi'nin bu yaklaşımında temel aldığı görüş aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İdeal bir devlet düzeni adalet üzerine kurulmalıdır.

B) Devlet anlaşmayla oluşmuş yapay bir kurumdur.

C) Toplum ancak özgürlüklerin ve eşitliğin gerçekleşmesiyle sürekliliğini koruyabilir.

D) İdeal bir düzenin varlığı toplumsal sözleşmeye bağlıdır.

E) Toplumun devamı insanlar arasındaki iş bölümünün yerine getirilmesine bağlıdır.

14. Orta Çağ, eski Yunanlıların yürümüş olduğu yolun tam tersinden yürümüştür. Yunanlılarda felsefe ilkin dinden kopma ile, bilmek için bilmek ile, salt bilmeden (teori) duyulacak sevinç ile başlamış ancak sonraları yavaş yavaş değişerek pratiğin (ahlaki ödevlerin, dinî özlemlerin) hizmetine girmişti. Orta Çağ, felsefeyi hemen işin başında bile pratiğin (dinin ereklerinin) hizmetine koşmuştur. Felsefenin göreceği iş, duygu ve kanıda sağlam ve tartışmasız olarak elde bulunanı, pekiştirilmiş olanı düşünce ile açıklığa kavuşturmak ve kavramsal olarak dile getirmektir.

**Bu parçada Orta Çağ felsefesinin hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

A) Çeviri faaliyetlerinin görülmesi

B) İlk Çağ felsefesinden etkilenmesi

C) Dinin dogmalarının temellendirilmesi

D) Bilgeliğe ulaşılmanın amaç edinilmesi

E) Rönesans Dönemi'nin oluşumuna katkı sağlaması

15. Descartesçi şüphe septiklerin şüphesinden farklıdır. Çünkü Descartes, düşündüğü ve şüphe ettiği olgusu dışında her şeyden şüphe edebileceğini fark ettiğinde bu şüphe sona erer. Bu, kendisinden şüphe edilmesi mümkün olmayan "Düşünüyorum, o hâlde varım." doğrusu, kendisinden birçok başka doğrunun fışkıracağı ilk doğrudur.

**Parçaya göre Descartes'in şüphesinin septiklerin şüphesinden farkı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Şüphenin amaç edinilmesi

B) Doğru bilgiye ulaşmada bir yöntem olarak kullanılması

C) Genelden özele akıl yürütülmesi

D) Mutlak bir doğrunun olmadığı sonucuna varılması

E) Tanrı'nın varlığına ulaşılması

**16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.**

16. Evrendeki her bir varlığın birbiriyle uyumlu olarak hareket etmesi yaratıcının tek olduğunu gösterir. Evrende iki ilahın olması durumunda ne gibi bir sonucun ortaya çıkacağını Kur'an bize şöyle haber vermektedir: "Eğer yerde ve gökte Allah'tan başka tanrılar olsaydı kesinlikle ikisinin de düzeni bozulurdu..."

**Bu parçaya dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

A) Allah evreni yarattıktan sonra onun işleyişini serbest bırakmıştır.

B) Allah'a şirk koşulmaması gerekir.

C) Evrende bir düzenlilik bulunmaktadır.

D) Allah'tan başka bir ilah yoktur.

E) Aynı yetkiye sahip iki tanrı bulunsaydı evrende kargaşa olurdu.

17. "İman edip imanlarını zulümle karıştırmayanlar" (En'âm suresi, 82. ayet) ayeti gelince sahabeler çok üzüldüler ve Hz. Peygambere, "Ey Allah'ın Resulü, bizden kendisine zulmetmeyen kim var ki?" diye sordular. Hz. Peygamber de, "Bu, Allah'a ortak koşmak manasındadır. Lokman oğluna nasihatte bulunurken "Yavrum, hiçbir şeyi Allah'a ortak koşma, şüphesiz ki Allah'a ortak koşmak büyük bir zulümdür." dediğini duymadınız mı, diye cevap verir.

**Bu olay, Hz. Muhammed'in (sav.) hangi özelliği ile ilgilidir?**

A) Güvenilir olması

B) Vahyi açıklaması

C) Güzel ahlaklı olması

D) İnsanlığa rahmet olması

E) İnsana değer vermesi

18. Peygamberimizin 632 yılında vefatından sonra, özellikle Dört Halife Dönemi'nde gerçekleşen fetih hareketleriyle İslam coğrafyası genişledi. Fethedilen verimli topraklar ve elde edilen ganimetlerle birçok Müslüman lüks içinde yaşamaya başladı. Gösteriş, savurganlık ve sefahat yaygınlaştı. Hz. Peygamber zamanındaki, savurganlıktan uzak, mütevazi hayat tarzı unutulmaya yüz tuttu. Bu zenginlerin yaşantısına tepki olarak sufi yaklaşımlar oluştu. Bu sufi yaklaşımlar insanların ahlaklı yaşamasını amaç edindiler.

**Bu parçada anlatılanlar aşağıdakilerden hangisinin ortaya çıkmasını sağlamıştır?**

A) Hadis çalışmalarının

B) Fıkhî konuların

C) Tasavvufî yorumların

D) Felsefî düşüncelerin

E) Edebî sanatların

19. İbrahim suresinin, 24-25. ayetlerinde, "Görmedin mi Allah güzel bir sözü nasıl misal getirdi? (Güzel bir söz), kökü sağlam, dalları göğe yükselen bir ağaç gibidir. Bu ağaç, Rabbinin izniyle her zaman meyvesini verir. Öğüt alsınlar diye Allah insanlara misaller getirir." buyrulmuştur. İnsanların gönlünü kazanmak ve onları mutlu edecek güzel sözler söylemek her zaman en doğru davranıştır. Örneğin İslam dininde sadaka vermek önemlidir. Bakara suresinin 283, ayetinde, "Güzel bir söz ve bağışlama, peşinden gönül kırma gelen bir sadakadan daha hayırlıdır..." buyrulmuştur.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

A) İslam, ibadetlerde birtakım kolaylıklar sağlamıştır.

B) İbadetler gösterişten uzak olarak yerine getirilmelidir.

C) Mal ile yapılan ibadetler beden ile yapılan ibadetlerden üstündür.

D) İbadetler davranışları güzelleştirir ve toplumsal birlikteliğe katkı sağlar.

E) İbadetler gizli olarak yapıldığında samimiyet artar.

20. • "İnsan... dedi ki: Çürümüş kemikleri kim diriltecek? De ki: Onları ilk defa var eden diriltecektir. O, her yaratılmışı hakkıyla bilendir."

(Yâsîn, 77-79).

• "Gökleri ve yeri yaratan ve onları yaratmaktan yorulmayan Allah'ın, ölüleri diriltmeye gücünün yeteceğini görmediler mi? Evet şüphesiz o, her şeye hakkiyla gücü yetendir."

(Ahkâf, 33)

**Bu ayetlerde aşağıdakilerden hangisi açıklanmaktadır?**

A) Ba's

B) Cennet

C) Mahşer

D) Sırat

E) Mizan

**21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Her şeyin sıvı bir varlıktan beslendiği, her şeyin tohumunun nemli bir yapıda olduğu gözlemi, Thales'i evrenin özünün "su" olduğu sonucuna götürmüştür. Bu sonuca ulaşmasında Akdeniz'i aşarak Mısır'a yapmış olduğu seyahatlerin, suyun insan yaşamı üzerindeki önemini ve değerini görmesinin de etkisi vardır.

**Parçaya dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

A) Filozoflar görüşleriyle içinde bulundukları toplumu derinden etkilerler.

B) Filozoflar felsefi birikimi sorgulayarak kendi görüşlerini oluştururlar.

C) Filozofun görüşlerinde bireysel gözlem ve deneyimleri etkili olur.

D) Filozoflar zamanla düşüncelerini değiştirebilirler.

E) Filozoflar bir görüşe körü körüne bağlanmazlar.

22. O, içinde bulunduğumuz dünyayı asıl varlıkların bulunduğu "idealar dünyası"nın bir yansıması; basit bir kopyası olarak görüyordu. Ona göre içinde bulunduğumuz bu görünüşler dünyası maddi bir varlığa sahiptir. Bu yüzden de değişime ve bozulmaya açıktır. Gerçek olan ise bozulmaz, değişmez ve sonsuzdur. Gerçek olan "idealar dünyası"ndaki zihinle kavranabilen ve kavramsal olan idealardır yalnızca.

**Bu parçadaki görüş aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?**

A) Aristoteles

B) Platon

C) Epiktetos

D) Gorgias

E) Sokrates

23. Augustinus, Tanrı hakkında en çok bilgisi olan insanın, dünyanın ve insanın gerçek doğasını, kaderini en iyi bir biçimde bilebileceğini savunur. Tanrı, bu dünyayı hiçten yaratmıştır. Evren, Tanrı'nın özgür eyleminin bir sonucudur. Bu evrendeki her şey varoluşunu Tanrı'ya borçludur. Madde de Tanrı tarafından yaratılmıştır, bu yüzden madde kötü olamaz. Çünkü Tanrı tarafından kötü hiçbir şey yaratılmamıştır.

**Düşünür, bu düşünceleriyle aşağıdakilerden hangisini dile getirmektedir?**

A) Ruhun ölmezliğini

B) Evrendeki düzenin Tanrı'nın varlığına bir kanıt olduğunu

C) İnsanın karşı konulmaz bir yazgısı olduğunu

D) Tanrı'nın evrenin işleyişine karışmadığını

E) Varlığın varlık nedeninin Tanrı olduğunu

24. 17. yüzyılda Descartes'le birlikte başlayan ve diğer filozoflarla devam eden kartezyen gelenek, 18. yüzyıl aydınlanma düşüncesinin akılcı düşüncesinin ve aklın gücüne duyulan sarsılmaz güvenin temelleri kabul edilir. Bu anlamda Descartesçi düşünme yöntemi aydınlanma dönemi için temel kabul edilir. Descartes de modern felsefenin kurucusu olarak tanınır. Bu tanınmada kuşkusuz Descartes'in yöntemsel kuşkuculuğunun, aklı ve özneyi temel alan bilgi ve varlık anlayışının payı büyüktür.

**Bu parçadan hareketle kartezyen felsefenin ve modern düşüncenin temelinde aşağıdakilerden hangisinin bulunduğu söylenebilir?**

A) Akıl

B) Sezgi

C) Ütopya

D) Tanrı

E) Duyu deneyimleri

25. Hümanizm, Rönesans Dönemi'nde ortaya çıkan, insan aklını, etik ve adalet kavramlarını temel alan, teorik ve pratik alanda insani değer ve ilgilere odaklanan, tüm insanların değerli ve onurlu olduklarını öne süren ahlak felsefelerinin geneline verilen bir adlandırmadır.

**Buna göre hümanizmin temelinde aşağıdakilerden hangisi bulunmaktadır?**

A) İnsan ve özgürlüğü

B) Bilimsel düşünce düşünce

C) Tanrı inancı

D) İnsanın mutluluğu

E) Varlık problemi

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.**

**TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

# TEMEL MATEMATİK TESTİ

**DİKKAT :** Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 40'tır.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "TEMEL MATEMATİK TESTİ"ne işaretleyiniz.

1. Bir pozitif tam sayının asal bölenlerinin çarpımı, sayının kendisinden farklı en büyük doğal sayı bölenine eşitse bu sayıya "asalsal sayı" denir.

Örneğin 28 bir asalsal sayıdır. Çünkü 28'in asal bölenleri 2 ve 7 olup bu iki sayının çarpımı olan 14 sayısı, 28'in kendisinden farklı en büyük doğal sayı bölenidir.

**Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisi bir asalsal sayıdır?**

A) 15 B) 30 C) 48 D) 60 E) 72

2. a, b ve c ardışık çift doğal sayılar olmak üzere,

$a < b < c$

$2 . b = 7 . (c - a)$

koşulları sağlanmaktadır.

**Buna göre, a + b + c toplamı kaçtır?**

A) 39 B) 42 C) 45 D) 48 E) 51

3. **AB ve BA iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,**

$$\frac{AB}{A} + \frac{BA}{B} = A + B + 4$$

**olduğuna göre, A . B çarpımı kaçtır?**

A) 49 B) 56 C) 64 D) 72 E) 81

4. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere,

$$\frac{7a - 5b}{c}$$

ifadesi bir tek sayıdır.

**Buna göre,**

I. a çift ise c çifttir.

II. a + b + c tektir.

III. a + b tek ise c tektir.

**ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> doğrudur?**

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

5. Bir şırıngaya enjekte edilen ilaç miktarının kolay hesaplanabilmesi için aşağıda verilen dik dairesel silindir biçimindeki şırınganın 2,5 mililitrelik kısmı önce 5 eşit parçaya, sonra da her bir parça 5 eşit parçaya ayrılarak ölçeklendirilmiştir.




Ayşe Hemşire içinde 2,5 mililitre ilaç bulunan şırıngadaki ilacın bir kısmını şırınganın havasını almak için püskürttükten sonra şırıngada oluşan görünüm yukarıdaki gibi olmuştur.

**Buna göre, Ayşe Hemşire'nin şırıngadan püskürttüğü ilaç kaç mililitredir?**

A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{7}{10}$ E) $\frac{4}{5}$

6. x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$\frac{x}{y}=7,75$$

eşitliği veriliyor.

**x'in y'ye bölümünden kalan 12 olduğuna göre, x + y toplamı kaçtır?**

A) 140 B) 144 C) 156 D) 160 E) 172

7. $$2+\cfrac{1}{1+\cfrac{2}{1-\cfrac{1}{2}}}$$

**işleminin sonucu kaçtır?**

A) $\frac{21}{10}$ B) $\frac{23}{10}$ C) $\frac{11}{5}$ D) $\frac{24}{5}$ E) 7

8. Semih 1'den 20'ye kadar olan doğal sayıları aşağıda verilen kurallara göre gruplara ayırıyor.

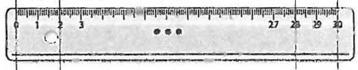
- Her sayı yalnız bir grupta bulunur.
- Her grupta, o gruptaki sayıların hepsine tam bölünen bir sayı bulunur.

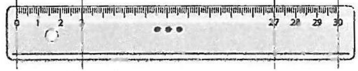
Örneğin bir gruptaki sayılar 1, 2 ve 6 olabilir. Çünkü 6 sayısı hem 1'e hem 2'ye tam bölünebilir.

**Buna göre, Semih'in oluşturduğu bir grupta en çok kaç sayı bulunabilir?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

9.




Yukarıda 30'ar santimetre uzunluğunda iki cetvel üst üste konmuş, başında ve sonunda birer çizgi olmak şartıyla üstteki cetvele 2 cm, alttaki cetvele 3 cm aralıklarla şekildeki gibi dikey çizgiler çizilmiştir.

**Buna göre, her iki cetveldeki çizgiler kaç kez doğrusal olmuştur?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

10. **x, y ve z sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere,**

$$x \cdot y = x$$

$$x \cdot z = y$$

**olduğuna göre, x − y farkının z türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{z-1}{z}$ B) $\frac{z-1}{z+1}$ C) $\frac{z}{1-z}$ D) $\frac{z+1}{z-1}$ E) $\frac{1-z}{z}$

11. **a ve b gerçel sayıları için**

$$\frac{7a}{5}=24$$

$$\frac{7a}{3b}=9$$

**olduğuna göre, 7a + 9b toplamı kaçtır?**

A) 128 B) 132 C) 140 D) 154 E) 160

12. x ve y gerçel sayıları için

$x^2 . y < x . y^2 < 0$

eşitsizlikleri verilmiştir.

**Buna göre,**

I. $x + y < 0$

II. $x - y < 0$

III. $x . y > 1$

**ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

13. **x ve y gerçel sayıları için**

$6 < x < 9$

$\frac{x}{y} = \frac{3}{5}$

**olduğuna göre, y'nin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 46 B) 47 C) 48 D) 49 E) 50

14. **x gerçel sayısı için**

$-8 < 3x < 5$

**olduğuna göre, 4 – x ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

15. **x gerçel sayısı için $3x^2 < -x^3$ olduğuna göre,**

$|x + 3| + |3 - x| - |x - 1|$

**ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) $-x-1$ B) $x-1$ C) $-x+1$

D) $x-4$ E) $-x-4$

16. Sıfırdan farklı x ve y gerçel sayıları için

$|x . y| = -5x$

$\left|\frac{y}{x}\right| = 4y$

eşitlikleri veriliyor.

**Buna göre, x + y toplamı kaçtır?**

A) $\frac{19}{4}$ B) $\frac{21}{4}$ C) $\frac{11}{2}$ D) $\frac{23}{4}$ E) 6

17. $a \neq 0$, $b \neq 0$ ve k tam sayı olmak üzere,

$(a . b)^k = a^k . b^k$ ve $\left(\frac{a}{b}\right)^k = \frac{a^k}{b^k}$ dir.

Aşağıdaki tabloda K, L ve M sayıları gösterilmiştir.

| K | L | M |
|---|---|---|
| $3^8$ | $6^8$ | $9^8$ |

**Buna göre,**

I. $\frac{L}{K}$

II. $\frac{M}{L}$

III. $\frac{K.L}{M}$

**ifadelerinden hangileri bir tam sayıdır?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Bilgisayarlarda verileri ifade etmek için Binary Kodları kullanılır. Bilgisayar, klavyeye girilen bir harfi 0 ve 1 sayılarından oluşan bir koda dönüştürür.

Örneğin C harfinin Binary Kodu 01000011 olup bu kodun değeri 67'dir.

Bu değer,

$1.2^0+1.2^1+0.2^2+0.2^3+0.2^4+0.2^5+1.2^6+0.2^7$

$=1+2+64$

$=67$

şeklinde hesaplanır.

**Buna göre, Binary Kodu 01010100 olan T harfinin değeri kaçtır?**

A) 80 B) 81 C) 82 D) 83 E) 84

19. n bir tam sayı, A ve b birer gerçel sayı olmak üzere

$1 \leq b < 10$ için

$A = b.10^n$

gösterimine "A sayısının bilimsel gösterimi" denir.

**Buna göre,**

I. $24\,000 = 2{,}4.10^{-4}$

II. $0{,}0000017 = 1{,}7.10^{-6}$

III. $0{,}0042 = 4{,}2.10^3$

**bilimsel gösterimlerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

20. m ve n birer tam sayı ve $a \neq 0$ olmak üzere,

$(a^m)^n = a^{m.n}$ ve $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$ dir.

(a içinde beşgen) $= a^5$

(a içinde altıgen) $= a^6$

işlemleri tanımlanıyor.

**Buna göre,**

$$\frac{\text{(8 içinde altıgen, onun dışında beşgen)}}{\text{(4 içinde altıgen, onun dışında beşgen)}}$$

**ifadesinin eşiti kaçtır?**

A) $2^{15}$ B) $2^{18}$ C) $2^{20}$ D) $2^{30}$ E) $2^{45}$

21. Bir A pozitif tam sayısının karekökünün yaklaşık değeri aşağıdaki yöntemle bulunuyor.

- A sayısından küçük en büyük tam kare sayıyla, A sayısından büyük en küçük tam kare sayı bulunup bunlardan birincisi K, ikincisi L olarak adlandırılıyor.
- A sayısının karekökü

$$\sqrt{A} = \sqrt{K} + \frac{A-K}{L-K}$$

formülüyle bulunuyor.

Örneğin A = 45 sayısının karekökünün yaklaşık değeri aşağıdaki gibi bulunur.

K = 36 (45'ten küçük en büyük tam kare sayı)

L = 49 (45'ten büyük en küçük tam kare sayı)

$$\sqrt{45} = \sqrt{36} + \frac{45-36}{49-36}$$
$$= 6 + \frac{9}{13}$$
$$= \frac{87}{13} \text{ dir.}$$

**Buna göre, 105 sayısının karekökünün yaklaşık değeri kaçtır?**

A) $\frac{215}{21}$ B) $\frac{218}{21}$ C) $\frac{221}{21}$

D) $\frac{224}{21}$ E) $\frac{227}{21}$

22. $\frac{1}{a^2} + \frac{6}{a} + 9 = 0$

**olduğuna göre, a kaçtır?**

A) $-\frac{1}{9}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) $-1$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{9}$

23. $x + y = 19$

$y + z = 13$

**olduğuna göre, $x^2 + x \cdot y - x \cdot z - y \cdot z$ ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 76 B) 95 C) 101 D) 114 E) 133

24. 

a kg b kg c kg d kg e kg

İki kefeli bir terazide beş farklı kiloda ağırlık kullanılarak çeşitli nesnelerin ağırlıkları aşağıda anlatıldığı gibi ölçülmek isteniyor.

- Terazinin bir kefesine bu ağırlıklardan bazıları (ya da tamamı), diğerine ise geri kalan ağırlıklardan bazıları (ya da hiçbiri) ile ölçülmek istenen nesne konuluyor.
- Terazi dengede kalıyorsa nesnenin ağırlığı belirlenmiş oluyor.

Örneğin 3, 5, 10, 12 ve 15 kiloluk ağırlıklar verilmiş olsun. Terazinin bir kefesine 5 ve 12 kiloluk ağırlık ve diğer kefesine 15 kiloluk ağırlık ile ağırlığı 2 kilo olan bir nesne konulduğunda terazi dengede kalır. Bu durumda 2 kiloluk bu nesnenin ağırlığı ölçülmüş olur.

**Buna göre, 2, 7, 9, 17 ve 20 kiloluk ağırlıklar kullanılarak ölçülebilecek en hafif nesne ile en ağır nesnenin ağırlıkları toplamı kaç kilodur?**

A) 56 B) 57 C) 58 D) 59 E) 60

25. Aydın, Burcu, Cem, Didem ve Erdem'in boylarının uzunlukları a cm, b cm, c cm, d cm ve e cm'dir.

Bu uzunluklar arasında

$e < 2d < c < 2b < a$

biçiminde ilişki vardır.

**Buna göre,**

I. Aydın en uzundur.

II. Burcu, Didem'den daha uzundur.

III. Erdem en kısadır.

**ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

26. Hakan Öğretmen; Filiz, Gamze, Hande ve Jülide isimli dört öğrencisine eşitlik ve denklem konusunu öğretebilmek için bir oyun kurgulamıştır. Oyunun açıklaması aşağıdaki gibidir:

- Hakan Öğretmen, öğrencilerinden akıllarından birer sayı tutmalarını istiyor.
- Her bir öğrenci aklından tuttuğu sayıyı bir kâğıda yazıp Hakan Öğretmen'e veriyor.
- Daha sonra Hakan Öğretmen öğrencilerin söylediği sayılarla aşağıdaki işlemleri ve bu işlemlerin sonuçlarını tahtaya yazıyor.

| |
|---|
| Gamze + Jülide = |
| Hande + Jülide = |
| Filiz + Gamze + Jülide = |

**Tahtada yazanlara göre, hangi öğrenciler tek başına tüm öğrencilerin söylediği sayıları bulmak için yeterli bilgiye sahiptir?**

A) Filiz ve Gamze B) Filiz ve Hande C) Gamze ve Hande D) Filiz, Gamze ve Hande E) Gamze, Hande, Jülide

27. Göker 3 ve 5 litrelik iki kova yardımıyla bir hafta boyunca bir apartmanın su deposuna su taşımıştır. Göker'in su taşıması ile ilgili şunlar bilinmektedir.

- Kovaları her defasında tamamen suyla doldurmuştur.
- Her taşımada iki kovayı da kullanmıştır.
- Bu kovalarla günlere göre taşıma sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| Gün | Taşıma Sayısı |
|---|---|
| Pazartesi | 9 |
| Salı | 4 |
| Çarşamba | 6 |
| Perşembe | 7 |
| Cuma | 5 |
| Cumartesi | 3 |
| Pazar | 6 |

- Taşıma sırasında kovalardan bir miktar su yere dökülmüştür. 3 litrelik kovadan dökülen günlük ortalama su miktarı 4 litredir.
- Bir haftanın sonunda su deposunda 250 litre su birikmiştir.

**Buna göre, Göker'in bir hafta boyunca 5 litrelik kovadan dökmüş olduğu su miktarı toplam kaç litredir?**

A) 36 B) 37 C) 40 D) 42 E) 45

28. Bir şirkette çalışan işçilerin her birine aylık ücret zammı için aşağıdaki iki zam seçeneği teklif edilmiştir:

1. Teklif: 400 TL

2. Teklif: Alınan maaşın $\frac{1}{5}$ i

K maaşlı personel 1. teklifi, L maaşlı personel 2. teklifi kabul etmiştir.

**Buna göre, aşağıdaki eşitsizliklerden hangisi doğrudur?**

A) $K < 2000 < L$ B) $L < 2000 < K$

C) $K < 4000 < L$ D) $L < 4000 < K$

E) $K < 5000 < L$

29. Arzu ile Burcu'nun oynadığı bir sayı oyununun kuralları aşağıdaki gibidir:

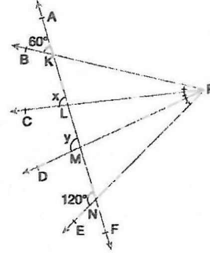
- Arzu bir sayı seçip bu sayıya 8 ekler.
- Elde ettiği sonucu 6 ile çarpar.
- Elde ettiği sonuçtan 15 çıkarır.
- Elde ettiği sonucu 3'e böler.
- Son olarak bulduğu sonucu Burcu'ya söyler.

**Arzu'nun seçtiği sayı (x) ile Burcu'ya söylediği sayı (y) arasında aşağıdaki bağıntılardan hangisi vardır?**

A) $y = 2x + 21$ B) $y = 2x + 11$ C) $y = 2x + 6$

D) $y = 3x + 5$ E) $y = 3x - 3$

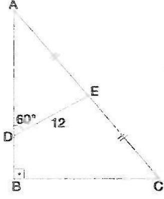
30.




Yukarıdaki şekilde $m(\widehat{BPC}) = m(\widehat{CPD}) = m(\widehat{DPE})$, $m(\widehat{AKB}) = 60°$, $m(\widehat{MNE}) = 120°$, $m(\widehat{KLC}) = x$ ve $m(\widehat{LMD}) = y$'dir.

**Buna göre, y − x farkı kaçtır?**

A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 30

31. 


ABC üçgen,

[AB] ⊥ [BC],

|AE| = |EC|,

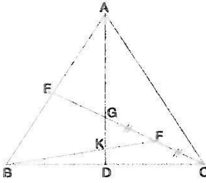
m$(\widehat{ADE})$ = 60°,

|DE| = 12 cm'dir.

**Yukarıdaki verilere göre, |BC| kaç cm'dir?**

A) $12\sqrt{3}$ B) 18 C) $18\sqrt{3}$

D) 24 E) $24\sqrt{3}$

32. 


ABC üçgen,

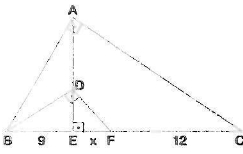
G, $\widehat{ABC}$'nin ağırlık merkezi,

|GF| = |FC|.

|GK| = 8 cm'dir.

**Buna göre, |AD| kaç cm'dir?**

A) 24 B) 27 C) 30 D) 36 E) 40

33. 


ABC üçgen,

[AB] ⊥ [AC],

[BD] ⊥ [DF],

[AE] ⊥ [BC],

|AD| = |DE|,

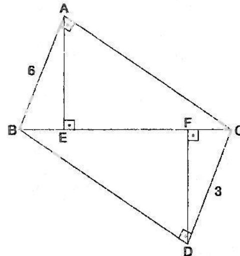
|BE| = 9 cm,

|FC| = 12 cm,

|EF| = x cm'dir.

**Yukarıdaki verilere göre, |EF| = x kaç cm'dir?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

34. 


ABC ve DBC birer dik üçgen,

[AB] ⊥ [AC],

[AE] ⊥ [BC],

[BD] ⊥ [DC],

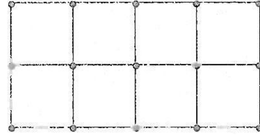
[FD] ⊥ [BC],

|AB| = 6 cm,

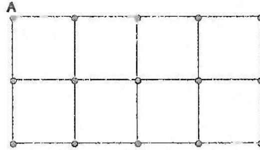
|DC| = 3 cm'dir.

**Yukarıdaki verilere göre, $\frac{|BE|}{|FC|}$ oranı kaçtır?**

A) $\frac{5}{2}$ B) 3 C) $\frac{7}{2}$ D) 4 E) $\frac{9}{2}$

35. 

Her kenarı 1 birim uzunluğunda olan 8 kareden oluşan yukarıdaki şekilde köşeler noktalarla gösterilmiştir.




Şekildeki A noktasından $\sqrt{10}$ birim uzaklıkta B noktası, B noktasından da $\sqrt{2}$ birim uzaklıkta C noktası vardır.

**Buna göre,**

I. |AC| = 2 birim olabilir.

II. |AC| = $2\sqrt{2}$ birim olabilir.

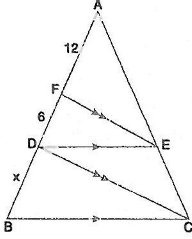
III. |AC| = $2\sqrt{5}$ birim olabilir.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

**36.**




ABC üçgen,

[DE] // [BC],

[FE] // [DC],

|AF| = 12 cm,

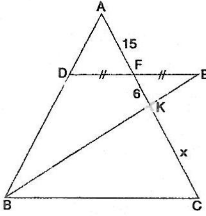
|FD| = 6 cm,

|DB| = x cm'dir.

**Yukarıdaki verilere göre, |DB| = x kaç cm'dir?**

A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

**37.**




ABC ve DBE birer üçgen,

[DE] // [BC],

|DF| = |FE|,

|AF| = 15 cm,

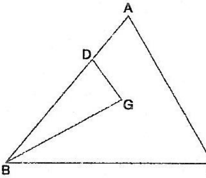
|FK| = 6 cm,

|KC| = x cm'dir.

**Yukarıdaki verilere göre, |KC| = x kaç cm'dir?**

A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

**38.**




ABC üçgen,

G, ABC üçgeninin ağırlık merkezi,

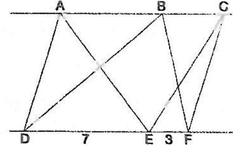
3.|AD| = 2.|BD|,

$A(\widehat{DBG}) = 12$ cm'dir.

**Yukarıdaki verilere göre, ABC üçgeninin alanı kaç cm² dir?**

A) 48 B) 56 C) 60 D) 64 E) 72

**39.**




Yukarıdaki şekilde AC // DF, |DE| = 7 cm, |EF| = 3 cm,

$A(\widehat{ADE}) = S_1$, $A(\widehat{BDF}) = S_2$ ve $A(\widehat{CEF}) = S_3$ tür.

**Buna göre,**

I. $\frac{S_1}{S_2} = \frac{7}{3}$

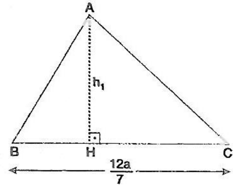
II. $\frac{S_2}{S_3} = \frac{10}{3}$

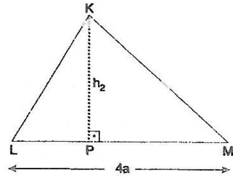
III. $S_1 + S_3 = S_2$

**eşitliklerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

**40.**




Yukarıdaki şekillerde ABC ve KLM birer üçgen,

[AH] ⊥ [BC], [KP] ⊥ [LM], $|AH| = h_1$ cm, $|KP| = h_2$ cm,

$|BC| = \frac{12a}{7}$ cm ve |LM| = 4a cm'dir.

**$4.A(\widehat{ABC}) = 3.A(\widehat{KLM})$ olduğuna göre, $\frac{h_1}{h_2}$ oranı kaçtır?**

A) $\frac{7}{4}$ B) $\frac{7}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{7}{2}$

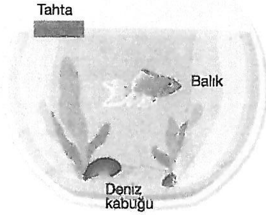
**TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.**

**FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

# FEN BİLİMLERİ TESTİ

**DİKKAT :** Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki **"FEN BİLİMLERİ TESTİ"**'ne işaretleyiniz.

1.




Şekildeki akvaryum içerisinde çeşitli canlı ve cansız varlıklar dengededir.

**Buna göre;**

I. Su tarafından balığa etki eden kaldırma kuvveti balığın ağırlığı ile aynı büyüklüktedir.

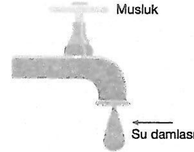
II. Deniz kabuğunun özkütlesi akvaryumdaki suyun özkütlesinden büyüktür.

III. Tahtaya etki eden net kuvvet sıfırdır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I  B) I ve II  C) II ve III
D) I ve III  E) I, II ve III

2.




Şekildeki su damlası musluğun ucunda düşmeden dengede durmaktadır.

**Buna göre;**

I. Damlanın musluğa yapışmasında adezyon kuvvetinin etkisi vardır.

II. Damlanın küresel şekilde kalmasında kohezyon kuvvetinin etkisi vardır.

III. Verilen durumda damlaya yerçekimi kuvveti etki etmemektedir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I  B) Yalnız II  C) I ve II
D) II ve III  E) I, II ve III

3. Fizik öğretmeni suyun 0°C sıcaklıktan 8°C sıcaklığa kadar ısıtılmasını inceleyen öğrencileri Senanur, Nihan ve Berfin'e üç farklı soru yöneltmiştir.

Öğrencilere yöneltilen sorular şunlardır:

Senanur → Suyun sıcaklığı 0°C'den 4°C'ye çıkarken, özkütlesi nasıl değişir?

Nihan → Suyun sıcaklığı 0°C'den 4°C'ye çıkarken kütlesi nasıl değişir?

Berfin → Suyun sıcaklığı 4°C'den 8°C'ye çıkarken hacmi nasıl değişir?

**Öğrenciler soruları doğru cevapladıklarına göre cevaplar aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

| | Senanur | Nihan | Berfin |
|---|---|---|---|
| A) | Değişmez | Azalır | Değişmez |
| B) | Azalır | Değişmez | Artar |
| C) | Artar | Değişmez | Artar |
| D) | Değişmez | Artar | Azalır |
| E) | Artar | Azalır | Artar |

4. Doğa fotoğrafları çeken bir sanatçı, ormanda yağmur sonrası aşağıdaki fotoğrafı çekmiştir.



Sanatçı fotoğrafı çektikten sonra su damlalarının küresel hâlde kalmasının ve yaprağın altında olmasına rağmen düşmeden dengede kalmasının fiziksel nedenlerini araştırmıştır.

**Buna göre sanatçının ulaştığı aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Damlalarının küresel hâlde kalmasını sağlayan, su molekülleri arasındaki kohezyon kuvvetidir.

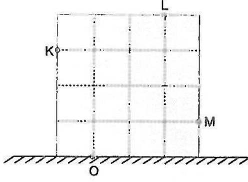
B) Damlalarının yaprağa tutunmasını sağlayan, su molekülleri ile yaprak arasındaki adezyon kuvvetidir.

C) Damlaların küresel şekli suyun sıcaklığından etkilenir.

D) Yaprağın altında düşmeden durabilen en büyük damlanın büyüklüğü suyun içinde çözünen maddelere bağlıdır.

E) Yapraklar üzerine cıva püskürtülürse aynı durum gözlenir.

5.

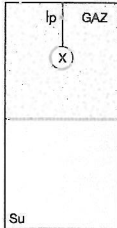



Şekildeki türdeş metal levha sürtünmesiz yatay düzleme sadece O noktasından sabitlenmiştir. Birim karelere ayrılmış levha ısıtıldığında levha üzerinde işaretlenen K, L ve M noktalarının yer değiştirmeleri sırasıyla $X_K$, $X_L$ ve $X_M$ büyüklüğünde olmaktadır.

**Buna göre, $X_K$, $X_L$ ve $X_M$ nin büyüklükleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibidir?**

A) $X_K > X_L > X_M$
B) $X_L = X_M > X_K$
C) $X_L > X_K > X_M$
D) $X_L > X_K = X_M$
E) $X_L > X_M > X_K$

6.




Şekildeki kapta P basınçlı gaz, X demir bilyesi ve su dengededir.

**Buna göre ip kesilip sistem dengeye geldiğinde,**

I. gaz basıncı (P)

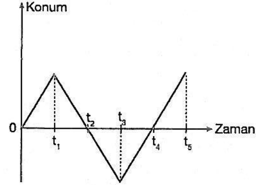
II. kap tabanındaki sıvı basıncı

III. gazın özkütlesi

**yukarıdakilerden hangileri ilk duruma göre daha büyük olur?**

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

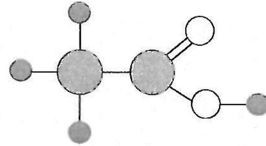
7.




**Bir doğru boyunca şekildeki konum-zaman grafiğine göre hareket etmekte olan araç hangi anlarda yön değiştirmiştir?**

A) Yalnız $t_1$
B) Yalnız $t_3$
C) $t_2$ ve $t_4$
D) $t_1$ ve $t_3$
E) $t_2$, $t_3$ ve $t_4$

8.



: Karbon elementi (C)

: Hidrojen elementi (H)

Oksijen elementi (O)

Yukarıda molekül yapısı verilen ve kimyasal formülü $CH_3COOH$ ile gösterilen asetik asidin yaygın adı sirke ruhu (sirke asidi) dir. Sanayide kullanılan kimyasal adı ise etanoik asittir. Kullanım alanı oldukça geniş olan asetik asit organik bir asittir. Sirkeye ekşi tadını ve keskin kokusunu vermesiyle bilinir. Karboksilik asitlerin küçük üyelerinden biridir. Doğada karbonhidratların yükseltgenmesiyle oluşur. Su ile her oranda karışan asetik asit, su çekicidir. Deriyi tahriş eder ve aktif metalleri aşındırır.

**Buna göre kapalı formülü $C_2H_4O_2$ olan asetik asidin yapısında bulunan elementlerin periyodik sistemdeki özellikleri ile ilgili,**

I. Elementlerin üçü de ametaldir.

II. Birinci iyonlaşma enerjileri arasındaki ilişki O > C > H'dir.

III. Elektron ilgileri arasındaki ilişki H > C > O'dir.

**yargılarından hangileri doğrudur?** ($_1H$, $_6C$, $_8O$)

A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I ve III
E) I, II ve III

9. X: 2 ) 8 ) 2 )

Y: 2 ) 5 )

Z: 2)

**Elektron katman dizilimleri yukarıda verilen X, Y ve Z atomları ile ilgili,**

I. Atom çapı en büyük olan X'tir

II. Elektron ilgisi en büyük olan Y'dir.

III. X ve Z aynı gruptadır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

10. Atom ve yapısı ile ilgili çalışmalar yapan bir bilim insanı, çalışmaları esnasında aşağıdaki sonuçları kaydetmiştir.

**Bu atom modeli ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) Çalışmaları yapan bilim insanı Rutherford'dur.

B) Gezegen atom modelidir.

C) Atomdaki çekirdeğin varlığını ispatlamıştır.

D) Elektronların çekirdek etrafındaki davranışlarını açıklamıştır.

E) Atomdaki yüksüz tanecikleri öngörmüştür.

11.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | | | | | | | | | | | | | | | | | K |
| | | | | | | | | | | | | T | | | | | |
| Y | M | | | | | | | | | | | | | | | L | |
| | | Z | | | | | | | | | | | | | | | |

**Yukarıda periyodik sistemde yerleri verilen elementlerle ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?**

A) K ve M'nin değerlik elektron sayıları aynıdır.

B) X, Y ve M metal, L ise ametaldir.

C) Atom yarıçapı en küçük olan Z'dir.

D) T 3. grup elementidir.

E) L, 1 elektron verdiğinde $_{18}Ar$ ile izoelektronik olur.

12. **$KNO_3$ katısının yeterince suda çözünmesi ile ilgili,**

I. Elektrolit çözelti oluşur.

II. Fiziksel bir olaydır.

III. İyon-dipol etkileşimleri meydana gelir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

13.
```
    H   H
    |   |   ..
H - C - C - O :
    |   |   |
    H   H   H
```

**Yukarıda verilen bileşik ile ilgili,**

I. Moleküler yapılıdır.

II. Molekülleri arasında hidrojen bağı etkindir.

III. Molekül içi tüm bağlar polardır.

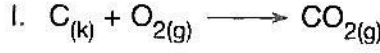
**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I, II ve III

D) II ve III E) I ve III

14. Normal koşullarda gaz hâlinde olan ve kimyasal formülü $CO_2$ olan bileşiğin adı karbondioksittir. Renksiz ve kokusuzdur. Molekül ağırlığı 44 g/mol'dür. Karbon içeren besin maddelerinin metabolize edilmesi sonucu meydana gelen bir son üründür. Dondurulmuş katı hâldeki karbondiokside ise kuru buz denir.

Aşağıda karbondiokside ait iki ayrı tepkime verilmiştir.



I. $C_{(k)} + O_{2(g)} \longrightarrow CO_{2(g)}$



II. $CO_{2(k)} \longrightarrow CO_{2(g)}$

**Buna göre, I ve II no.lu tepkimeler ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) I. tepkimeye eşlik eden enerji 40 kJ/mol'den büyüktür.

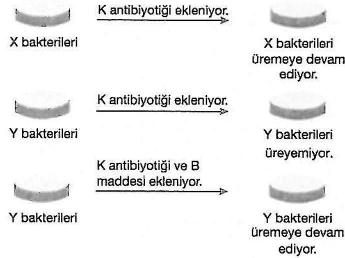
B) II. tepkimede zayıf etkileşimler kopanlmıştır.

C) I. tepkimede atomlar arası bağlar yeniden düzenlenmiştir.

D) II. tepkimede molekül içi bağlar koparılmıştır.

E) I. tepkimeye eşlik eden enerji, II. tepkimeye eşlik eden enerjiden büyüktür.

15. Özdeş petri kaplarında hastalık yapıcı özelliğe sahip X ve Y bakteri türleri kullanılarak yapılan bir çalışma aşağıda özetlenmiştir.




**Bu çalışmadan;**

I. X bakterileri K antibiyotiğine dirençli, Y bakterileri duyarlıdır.

II. B maddesi K antibiyotiğinin Y bakterileri üzerindeki etkisini değiştirir.

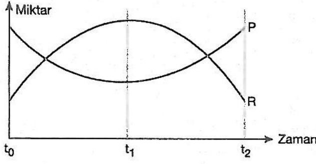
III. K antibiyotiği Y bakterilerinin neden olduğu hastalığın tedavisinde kullanılabilir.

**sonuçlarından hangileri çıkarılabilir?**

A) Yalnız I  B) Yalnız II  C) Yalnız III

D) I ve III  E) I, II ve III

16. Aşağıdaki grafikte bir hayvan hücresinde karbonhidrat olduğu bilinen ve birbirine dönüşebilen P ve R moleküllerinin miktarındaki değişim verilmiştir.




**Buna göre;**

I. R glikojen ise $t_1$ - $t_2$ aralığında hidroliz tepkimesi gerçekleşmiş olabilir.

II. P molekülü glikoz ise $t_0$ - $t_1$ aralığında hücrenin ozmotik basıncı azalmıştır.

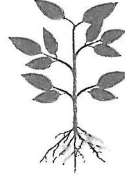
III. P'nin yapısında kesinlikle glikozit bağı bulunurken R'nin yapısında bulunmaz.

**yorumlarından hangileri yapılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

17. Mantarlar aleminde görülen üç farklı canlının özellikleri aşağıda verilmiştir.



A mantar türü kara bitkisinin kökünde yaşar ve ondan besin alırken bitkinin kök yüzey alanını genişletir.



B mantar türü toprak altında ekzositozla ölü yılan üzerine sindirim enzimi gönderiyor.



C mantar türü karınca vücudunda yaşayarak onun besinlerinden faydalanıyor ve karınca gelişimini olumsuz etkiliyor.

**Buna göre, mantarlar aleminde;**

I. saprofitlik,

II. mutualizm,

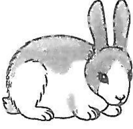
III. parazitlik

**beslenme ilişkilerinden hangileri görülebilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Dört farklı hücreden alınan organeller ve genel özellikleri aşağıda verilmiştir.



Tavşan deri epitel hücresinden alınan X organelinde, basit organik bir madde inorganik maddeye parçalanıyor.



Bitki yaprak hücresinden alınan Y organelinde ETS var.



Bakteriden alınan Z organelinde dehidrasyon tepkimeleri gerçekleşiyor.



Mantardan alınan T organelinde glikoprotein sentezi yapılıyor.

Canlılardan alınan organeller tüplere yerleştiriliyor ve üzerlerine nükleik asit ayıracı ekleniyor.

I



X organeli + nükleik asit ayıracı

II



Y organeli + nükeik asit ayıracı

III



Z organeli + nükleik asit ayıracı

IV



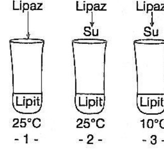
T organeli + nükeik asit ayıracı

**Buna göre bir süre sonra hangi tüplerde nükleik asit ayıracı renk değişimine neden olur?**

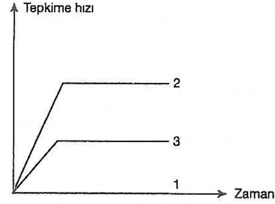
A) I ve II  B) III ve IV  C) I, II ve III

D) II, III ve IV  E) I, II, III ve IV

19. Aşağıdaki gibi hazırlanan deney düzeneğindeki tüpler yeterli bir süre bekletiliyor.




Bu süre içinde tüplerdeki tepkime hızının grafikteki gibi olduğu gözleniyor.




**Buna göre,**

I. Enzim etkinliği için suya gereksinim vardır.

II. Tepkimenin gerçekleşmesi için sadece substrat ve enzimin bulunması yeterli değildir.

III. 2. tüpte birim zamanda oluşan yağ asidi miktarı 3. tüptekinden fazladır.

**yorumlarından hangileri yapılabilir?**

A) Yalnız I  B) Yalnız II  C) Yalnız III

D) I ve II  E) I, II ve III

20. **Aşağıda verilen özelliklerden hangisi bitki ve hayvan hücreleri için ortaktır?**

A) İnorganik molekülleri dışarıdan hazır olarak alma

B) Hücre duvarı bulundurma

C) İnorganik moleküllerden organik moleküller sentezleme

D) Bölünme sırasında ara lamel oluşturma

E) Sentrozom organelinde iğ ipliklerini oluşturma

**TEST BİTTİ**

**YANITLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**


ISSN: 2147-4850